

22. Wojewódzki Festiwal Tańca

FANTAN 2025

R E G U L A M I N

Termin: **10 maja 2025 r. (sobota)**

Miejsce: **STEGU ARENA – Opole, ul. Oleska 72**

1. Cel Festiwalu

- 1.1. Celem Festiwalu jest popularyzacja tańca jako formy aktywności fizycznej oraz kulturalnej, integracja dzieci i młodzieży w ramach wspólnego uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym, a także promowanie talentów tanecznych wśród uczestników.
- 1.2. Festiwal ma na celu rozwój kreatywności, wyrażania siebie poprzez ruch, a także promocję wartości takich jak współpraca, szacunek i wzajemne wsparcie w rywalizacji artystycznej.
- 1.3. Festiwal ma także na celu rozwój umiejętności artystycznych dzieci i młodzieży, rozwój pasji tanecznej wśród dzieci i młodzieży oraz umożliwienie im prezentacji na profesjonalnej scenie przed publicznością.

2. Uczestnicy

2.1. Festiwal skierowany jest do dzieci i młodzieży w pięciu kategoriach wiekowych (decyduje rok urodzenia):

- **4-7 lat;**
- **8-10 lat;**
- **11-13 lat;**
- **14-15 lat;**
- **powyżej 15 lat.**

2.2. Kategorie taneczne:

- **disco dance** – dynamiczny styl tańca charakteryzujący się szybkim tempem, energicznymi ruchami i rytmicznymi krokami;
- **street dance / hip hop** – charakteryzuje się swobodnymi, kreatywnymi ruchami oraz wykorzystaniem technik takich jak breakdance, locking, house, popping, dancehall itd.;
- **modern / jazz** – ta kategoria łączy elementy tańca współczesnego, modernowego, jazzowego oraz klasycznego, oferując większą swobodę ruchu oraz interpretację emocjonalną;
- **show dance / widowisko taneczne** – kategoria, w której liczy się zarówno technika, jak i efekt wizualny; tancerze prezentują układy taneczne łączące różne style, wzbogacone o elementy teatralne i spektakularne choreografie, mające na celu zachwycenie publiczności;
- **inne formy tańca** – w tej kategorii znajdują się różnorodne style tańca, takie jak cheerleading, taniec ludowy czy taniec towarzyski; uczestnicy mogą zaprezentować tańce związane z tradycją lub nowoczesne formy, które nie mieszczą się w innych kategoriach festiwalu.

2.3. Uczestnicy mogą występować w dwóch **formach tańca**:

- **małe grupy** – od 3 do 8 osób;
- **formacje** – od 9 osób wzwyż.

2.4. Czas trwania występu:

- w kategorii wiekowej 4-7 lat – od 2 do 3 minut;
- w pozostałych kategoriach wiekowych – od 2,5 do 4 minut.

3. Zgłoszenia

3.1. W Festiwalu mogą wziąć udział zespoły taneczne działające w domach kultury, przedszkolach, szkołach i świetlicach.

3.2. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu należy składać do **16 kwietnia 2025 r.** na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.

3.3. Muzykę należy przesłać w formacie mp3 do **30 kwietnia 2025 r.** na adres e-mailowy: **fantan@mdk.opole.pl**. Plik powinien być opisany następująco: nazwa zespołu lub szkoły, kategoria taneczna, forma tańca, kategoria wiekowa.

3.4. Akredytacja, czyli opłata za udział w Festiwalu, wynosi **25 zł/os. za każdą prezentację taneczną**.

3.5. Kwotę akredytacji należy przelać na konto organizatora, a potwierdzenie przelewu koniecznie dołączyć do karty zgłoszenia. Dane do przelewu:

Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu

45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1

nr konta: **82 1160 2202 0000 0002 1626 3447**

tytuł przelewu: **akredytacja Fantan 2025, nazwa zespołu, liczba tancerzy**

3.6. W celu uzyskania **faktury VAT** należy – koniecznie przed wykonaniem przelewu – przesłać **dane do faktury** (koniecznie z numerem NIP) na adres: **ksiegowosc@mdk.opole.pl**. Brak takich danych lub ich spóźnione przesłanie uniemożliwi wystawienie faktury VAT na prowadzoną działalność gospodarczą.

3.7. W przypadku rezygnacji zespołu z udziału w Festiwalu albo zmniejszenia liczby występujących tancerzy, kwota wpłaconej akredytacji nie będzie podlegać zwrotów.

3.8. O przynależności tancerza do kategorii wiekowej decyduje wiek najstarszego tancerza w danej grupie. Do każdej formy tańca dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata.

3.9. Każda szkoła lub przedszkole może zgłosić do udziału w Festiwalu dowolną liczbę grup tanecznych. Każda z grup musi być zgłoszona oddzielnie, zgodnie z kategorią wiekową oraz poziomem zaawansowania.

3.10. Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu.

3.11. Każdy zespół prezentuje po jednym układzie w danej kategorii tanecznej.

3.12. Uczestnicy Festiwalu powinni samodzielnie wnieść i znieść wszelkie rekwizyty, które będą wykorzystywane podczas występu.

4. Ocena występów

4.1. Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską w oparciu o następujące kryteria:

- technika tańca i choreografia – umiejętności techniczne tancerzy, oryginalność i spójność choreografii;
- estetyka i dobór kostiumów oraz muzyki – dopasowanie ubioru do charakteru występu oraz zgodność muzyki z koncepcją taneczną;
- muzykalność tancerzy – synchronizacja z rytmem i interpretacja muzyki przez tancerzy;
- ogólny wyraz artystyczny – wrażenie artystyczne i emocjonalne, jakie wywołuje występ.

4.2. Komisja sędziowska składa się z specjalistów w dziedzinie tańca, w tym choreografów, tancerzy oraz nauczycieli tańca, teatru i sztuki.

4.3. Nagrody zostaną przyznane za zdobycie miejsca od I do III w każdej kategorii.

4.4. Każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa oraz upominki.

5. Organizacja i odpowiedzialność

5.1. Organizatorem Festiwalu jest Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu.

5.2. Organizator zapewnia odpowiednią salę do występów, nagłośnienie, oświetlenie oraz inne niezbędne elementy do realizacji występów.

5.3. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, a także do stosowania się do wskazówek organizatorów i opiekunów.

5.4. W przypadku małej ilości zgłoszeń, organizator ma prawo połączyć kategorie.

5.5. Ramowy program Festiwalu zostanie udostępniony co najmniej 3 dni przed imprezą na stronie internetowej www.mdk.opole.pl.

5.6. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia niezbędnych korekt programu wydarzenia w zależności od bieżącej sytuacji lub potrzeb organizacyjnych.

5.7. Ze względu na ograniczony czas trwania imprezy, liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu zespołu do Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń.

5.8. Zgłoszenia zespołów zostaną umieszczone na stronie internetowej www.mdk.opole.pl. W razie jakichkolwiek niezgodności lub nagłych zmian, instruktor zespołu powinien niezwłocznie powiadomić o tym organizatora Festiwalu.

6. Postanowienia końcowe

6.1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z:

- akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu;
- akceptacją przepisów RODO;
- zgodą na przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach organizacyjnych.

6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i miejsca Festiwalu w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności.

- 6.3. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (1 opiekun na 15 uczestników). Instruktor zespołu nie może być jedynym opiekunem grupy.
- 6.4. Osoby zgłaszające grupy do Festiwalu powinny ubezpieczyć uczestników na czas przejazdu i pobytu.
- 6.5. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatniach.
- 6.6. Koszty przejazdu pokrywają instytucje delegujące zespół.
- 6.7. Każdy uczestnik powinien posiadać dokument potwierdzający wiek.
- 6.8. W przypadku pytań i wątpliwości, prosimy o kontakt z organizatorami pod adresem e-mailowym: **fantan@mdk.opole.pl** lub – w pilnych sprawach – pod numerem telefonu: **661 467 917**.

Do zobaczenia na Festiwalu FANTAN 2025!



22. Wojewódzki Festiwal Tańca

FANTAN 2025

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

UWAGA !!! DLA KAŻDEJ PREZENTACJI KONKURSOWEJ NALEŻY WYPEŁNIĆ ODDZIELNĄ KARTĘ !!!

1. Nazwa zespołu:
2. Szkoła/institucja delegująca:
3. Kategoria wiekowa (wg Regulaminu):
4. Konkurencja taneczna (wg Regulaminu):
5. Forma tańca (wg Regulaminu):
6. Tytuł układu tanecznego:
7. Czas trwania układu tanecznego:
8. Imię i nazwisko instruktora zespołu:
9. Numer telefonu instruktora zespołu:
10. Skład osobowy zespołu:

Lp.	Imię i nazwisko tancerza	Wiek
1.		
2.		
3.		

4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		

.....
(pieczęć szkoły/institucji delegującej)

.....
(podpis dyrektora szkoły/institucji delegującej)