

Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu

księga znaku

1. Logo

Sygnet nawiązuje umownie do trzech liter tworzących skrót instytucji, dla której logo zostało przygotowane.

Abstrakcyjne, formy tworzące sygnet oddają charakter instytucji, jej dynamiczny rozwój oraz wytaczanie nowych kierunków w dziedzinie kultury i edukacji.



MŁODZIEŻOWY
DOM KULTURY
W OPOLU

2. Mutacje logo

Różne mutacje logo zostały przygotowane w kilku wersjach w celu jego funkcjonowania na wszystkich ekspozycjach.

Głównym znakiem jest wersja jednokolorowa (czarna), która powinna być używana na jasnym tle.

Wersja logo z białym kolorem przeznaczona jest do stosowania wyłącznie na ciemnym tle.



wersja podstawowa



MŁODZIEŻOWY
DOM KULTURY
W OPOLU



wersja monochromatyczna



MŁODZIEŻOWY
DOM KULTURY
W OPOLU



przykład spektrum barw
obrazujących tło dotyczące
logo z białym kolorem



3. Kolor

Kolor w logo jest elementem dodatkowym, identyfikującym znak i można go stosować wyłącznie w pewnych sytuacjach bądź produktach, takich jak: spoty reklamowe, nadruki na koszulki, czapki, filizanki, smycze itp.

Wyłącznie znak symbolizujący literę D w logo może posiadać kolor taki, jaki został zaznaczony na grafice ilustrującej schemat.



CMYK / PANTONE 1788 C

RGB / 244 36 52

4. Typografia

W użyciu funkcjonuje jeden rodzaj kroju.
Jest to Myriad Pro w dwóch odmianach:
Regular oraz Bold.

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 !@#\$%^&*()-=_<>?:;'"

Myriad Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 !@#\$%^&*()-=_<>?:;'"

5. Modyfikacje

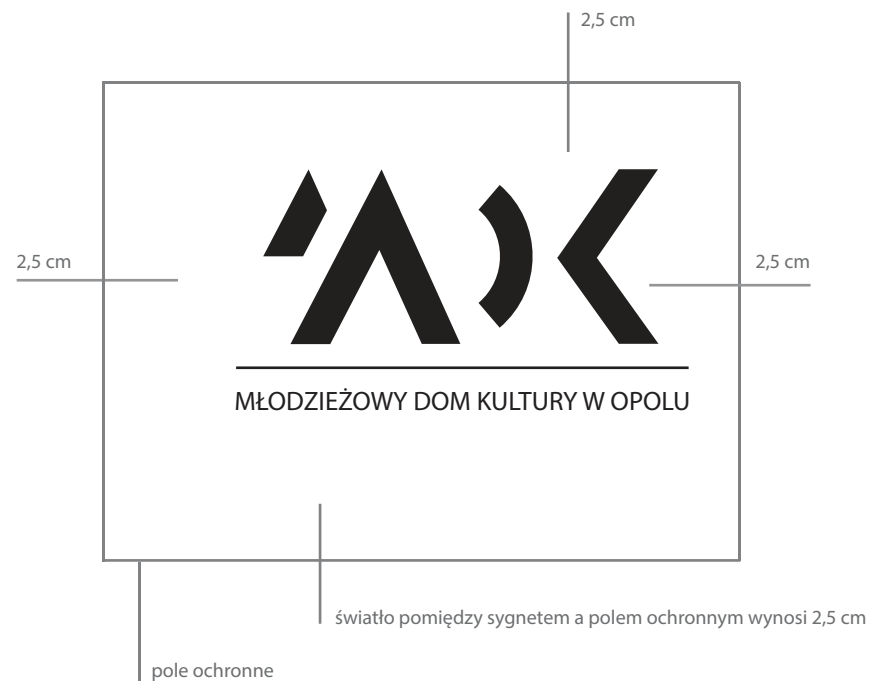
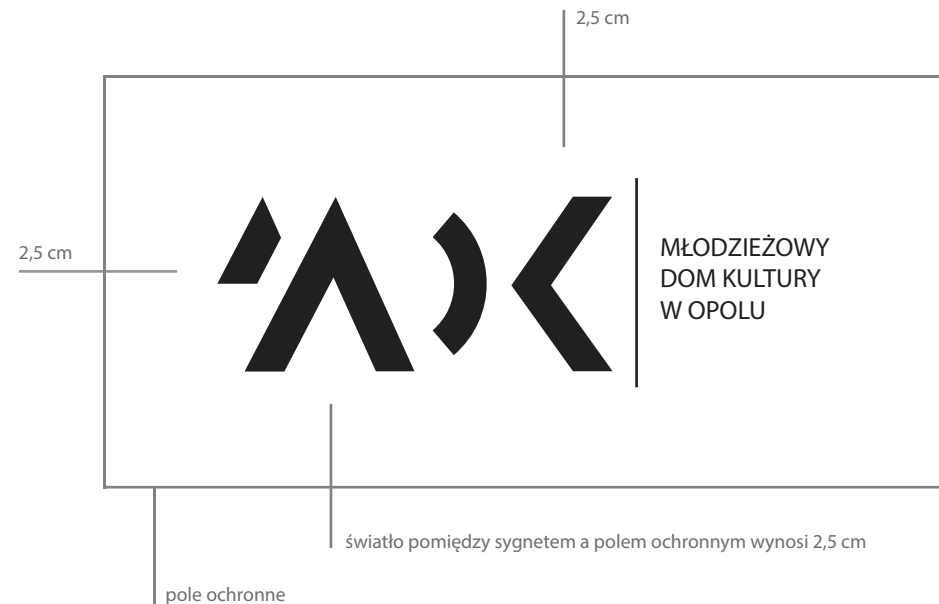
W celu zachowania czytelności znaku należy wystrzegać się jego błędnego stosowania.



6. Pole ochronne wersja z typografią

Pole ochronne to przestrzeń wokół logo gwarantująca optymalną ekspozycję znaku.

Pole ochronne musi być zachowane przy umieszczaniu logo w obcym środowisku.



7. Wielkości minimalne

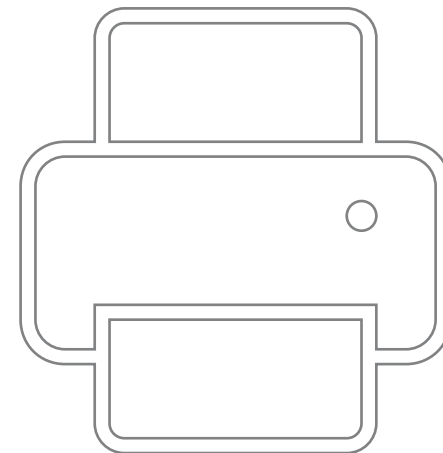
W trosce o czytelność znaku i jego odpowiednie działanie należy przestrzegać jego minimalnej wielkości.

Miminalna wielkość znaku dla materiałów drukowanych to 10 mm.

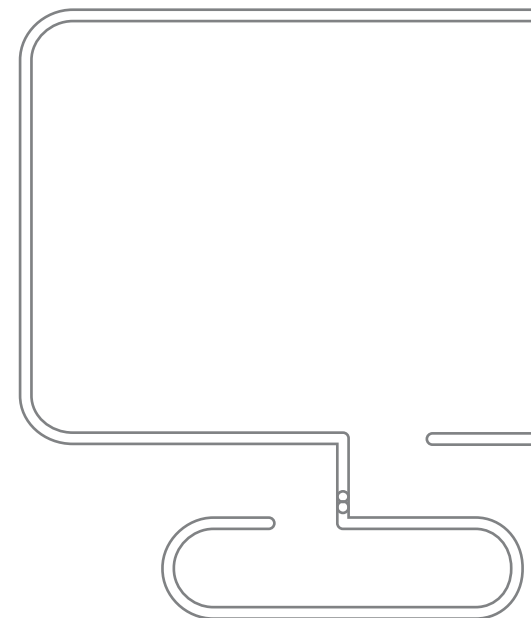
Miminalna wielkość znaku dla użytku cyfrowego to 80 px.



10 mm

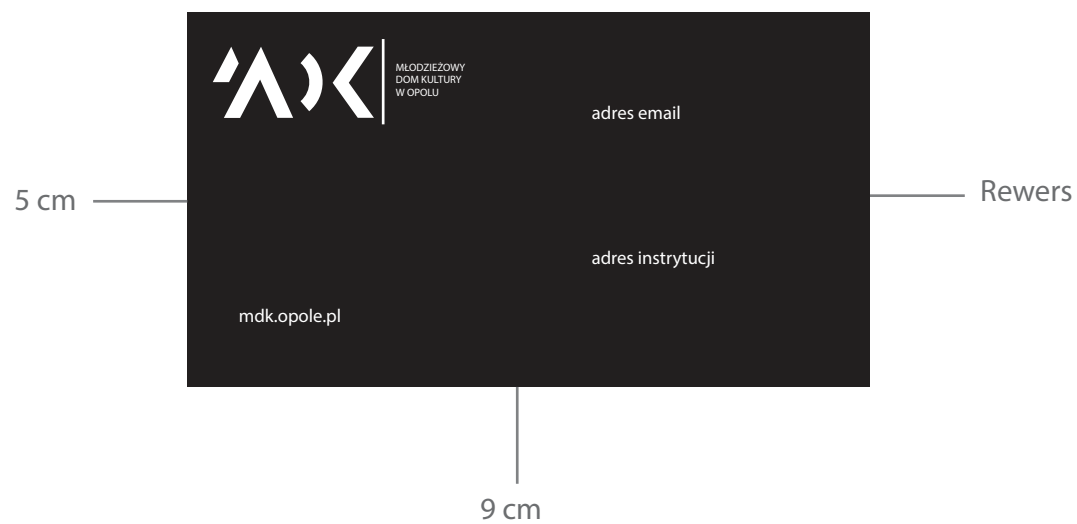
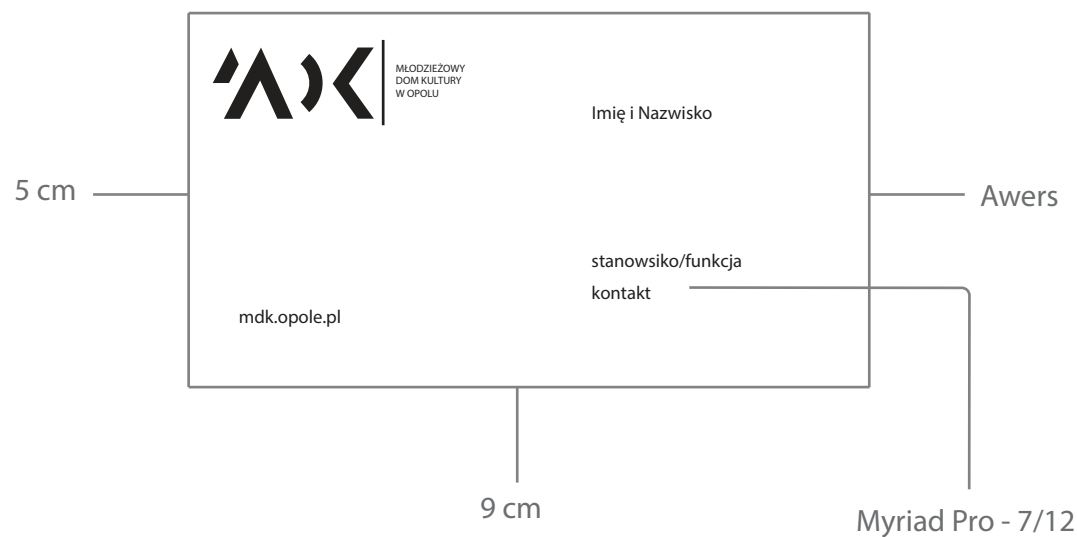


80 px



8. Wizytówka

Działanie w małej skali gdzie dominują dwa kolory: czerń i biel.



9. Torba

Kolor biały lub czarny.



10. Koszulka

Kolor biały lub czarny.



11. Czapka

Kolor biały lub czarny.



12. Filizanka

Kolor biały lub czarny.



13. Smycz

Kolor biały lub czarny.

