

Kartoteka odpowiedzi i schemat punktowania zadań
Wojewódzkiego Konkursu Polonistycznego
szkół podstawowych województwa opolskiego
w roku szkolnym 2016/2017
etap gminny

1. D (1 pkt.)
2. C (1 pkt.)
3. a) wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), b) epitet (1 pkt.)
4. C (1 pkt.)
5. Wielokropek może oznaczać nieoczekiwane urwanie wypowiedzi, przerwanie toku mowy, niedomówienie, pozostawienie odbiorcy wiersza miejsca na dopowiedzenie. Zaliczamy wszystkie odpowiedzi, które prawidłowo wskazują na funkcję wielokropka. (1 pkt.)
6. Zdanie 1 – fałsz, zdanie 2 – fałsz, zdanie 3 – fałsz. (3 pkt.) (za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt)
7. Punktacja:
1 pkt. – bezbłędna interpunkcja,
3 pkt. – bezbłędna ortografia,
2 pkt. – 1 błąd ortograficzny,
1 pkt – 2 błędy ortograficzne

Rozciekawiony starzec przeciął płótno i ujrzał książki: wziął jedną [...] i położył na powrót, [...] ręce poczęły mu drżeć mocno. Przysłonił oczy, jakby im nie wierząc. Polskie książki w Aspinwall, na jego wieży, wśród samotności, była to dla niego jakaś nadzwyczajność, jakieś tchnienie dawnych czasów, jakiś cud.

8. C (1 pkt.)
9. D (1 pkt.)
10. B (1 pkt.)
11. A (1 pkt.)
12. C (1 pkt.)
13. D (1 pkt.)
14. B (1 pkt.)
15. Odpowiedź pełna w poprawnej formie. 1 pkt.
Możliwe odpowiedzi: *Mieszkańcy Krakowa kochali i szanowali królową Jadwigę. Była dla nich, jak matka, więc chcieli mieć po niej taką pamiątkę. Królowa zasługiwała na to, aby pamięć po niej nie zaginęła, gdyż bardzo dużo dobrego uczyniła dla krakowian. Była dla nich kimś bardzo ważnym, człowiekiem godnym naśladowania, wzorem postępowania. Byli z niej dumni.*

Kryteria oceny pracy literackiej: opowiadanie z elementami dialogu i opisu.

Temat: **Moje spotkanie z przeszłością**. W opowiadanie wprowadź elementy dialogu i opisu. Pracy nadaj tytuł.

Twoja wypowiedź powinna przekroczyć połowę wyznaczonego miejsca, które wskazuje linia ciągła.

Treść: (0 – 8 pkt.)

Całkowita zgodność treści pracy z tematem, pełne i oryginalne rozwinięcie narracji, w której znajdują się elementy dialogu i opisu (np. budowli, przedmiotu, postaci, krajobrazu), wyraźne nawiązanie do przeszłości, obecność wyrazów informujących o następowaniu zdarzeń w czasie, wyraźne związki przyczynowe w fabule, nadanie tytułu pracy.	8
Całkowita zgodność treści pracy z tematem, pełne, ale niezbyt oryginalne rozwinięcie narracji, elementy dialogu lub opisu, nawiązanie do przeszłości, wyrazy informujące o następowaniu zdarzeń w czasie, logiczne, przyczynowe powiązanie zdarzeń, nadanie tytułu pracy (dopuszczalny brak tytułu).	6
Zgodność (niewielkie odstępstwa) treści pracy z tematem, niepełne, ale poprawne rozwinięcie tematu, brak elementów dialogu i opisu, próba nawiązania do przeszłości, obecność nielicznych wyrazów informujących o następowaniu zdarzeń w czasie, trudności w logicznym powiązaniu przyczynowym zdarzeń, brak tytułu.	4
Praca w około 1/3 zgodna z tematem, niepełne rozwinięcie tematu. Brak nawiązania do przeszłości, trudności w logicznym powiązaniu zdarzeń.	2
Praca niezgodna z tematem. Chaos myślowy w narracji.	0

Jeśli praca jest całkowicie niezgodna z tematem lub nie przekroczyła połowy wyznaczonego miejsca, nie podlega dalszej ocenie! (Przy piśmie bardzo drobnym, wąskim uwzględniamy prace nieco krótsze, niż wyznaczone miejsce).

Kompozycja pracy oraz cechy gatunkowe opisu: (0 – 2pkt.)

Zastosowaną formę można nazwać opowiadaniem, ma trójdzielną budowę, zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie.	2
Zastosowaną formę można nazwać opowiadaniem.	1
Zastosowana forma nie jest opowiadaniem.	0

Styl i zasób słownictwa: (0 – 2 pkt.)

Styl lekki. Słownictwo dostosowane do formy, bogate, konsekwentne, ewentualne elementy poetyckości wypowiedzi.	2
Styl poprawny. Słownictwo przeciętne, wystarczające do prezentacji treści.	1
Styl niedostosowany do formy, niekonsekwentny.	0

Poprawność językowa: (0 – 3 pkt.)

Język zgodny z normą, poprawna, urozmaicona składnia, poprawne: słownictwo, frazeologia, fleksja. Dopuszczalne 3 błędy językowe.	3
Dopuszczalne 4 błędy językowe (składniowe, frazeologiczne lub fleksyjne).	2
Dopuszczalnych 5 lub 6 błędów językowych (składniowych, frazeologicznych lub fleksyjnych).	1
Powyżej 6 błędów językowych.	0

Poprawność ortograficzna: (0 – 2 pkt.)

Praca bez błędów ortograficznych.	2
Praca zawierająca do 3 błędów ortograficznych.	1
Praca zawierająca powyżej 3 błędów ortograficznych.	0

Poprawność interpunkcyjna: (0 – 2 pkt.)

Praca bez błędów interpunkcyjnych lub zawierająca nie więcej niż 3 błędy interpunkcyjne.	2
Praca zawierająca 4 lub 5 błędów interpunkcyjnych.	1
Praca zawierająca 6 błędów interpunkcyjnych.	0

Estetyka pracy: (0 – 1 pkt.)

Czytelne i staranne pismo, unikanie skreśleń	1
Niestaranne pismo, wiele skreśleń lub praca nieczytelna	0

Razem za opowiadanie : **20 punktów**